

# LES ETRUSQUES

## 2. La société étrusque

Conférence de Joëlle SACCOMAN

**La société étrusque a été une société prospère.** Prospérité due à son territoire, Toscane, Ombrie et Latium, à sa terre opulente. Le mythe fondateur de la société étrusque est un laboureur qui sous sa charrue voit surgir un enfant, lequel va dicter trois livres, base de la religion étrusque

On distingue 2 Étruries, l'une intérieure arrosée par l'Arno et le Tibre : l'Etruria felix (heureuse) ; et l'autre maritime : l'Etrurie marécageuse que les Etrusques vont aménager grâce à leur ingéniosité en hydrographie, par des drains et des canaux, etc.

### Les ressources des Étrusques :

Les Étrusques sont donc un peuple issu de la terre devenu agriculteur, travaillant avec organisation et ténacité.

On a trouvé beaucoup d'outils agricoles (tous les objets répertoriés sont issus des tombes avec leurs rites funèbres).

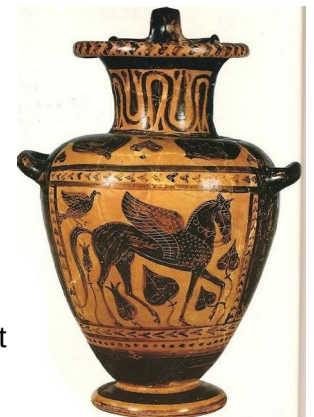
Leurs céréales étaient réputées, et en partie exportées vers la Gaule, ainsi que leurs fruits, leurs olives et leur vin. Ils cultivaient aussi le lin et fabriquaient différentes étoffes, dont des toiles pour les voiles de bateaux. Ils pêchaient, et chassaient le gibier d'eau. Ils exploitaient le bois des forêts et les ressources minières nombreuses, en particulier le fer sur l'île d'Elbe, appelée alors Aitaleia.

### Les Étrusques et le commerce :

Par la mer ils exportaient leurs ressources agricoles et minières, et les objets usuels qu'ils fabriquaient, ainsi leurs céramiques noires appelée « pankero ». Leurs bateaux, à mâât central gréé d'une voile carrée, avec rostre à la proue et figure animale, étaient aptes au combat, car il fallait protéger ses voies commerciales : il s'agissait d'une piraterie courante et défensive.

Pour ce qui est des produits miniers ils étaient transportés par voies terrestres et fluviales.

Il y eut essor de la société du fait des richesses. Et **cette société était très raffinée** ; elle est ensuite passée au « rouleau compresseur » des Romains qui ont fait oublier qui étaient les Étrusques.



### Les cités étrusques :

Elles ont existé dès le 8<sup>ème</sup> siècle avant J.-C. Et étaient installées sur les hauteurs (voir près d'Orvieta). Elles sont devenues de plus en plus importantes. Il s'agissait de cités-états plus ou moins fédérées.

C'est là que l'on a retrouvé des tumuli funéraires et différentes types de tombes, qui, au début ressemblaient à des maisons, sans hiérarchie sociale.

Ensuite ces tombes se sont différenciées : on a distingué une classe populaire, mais pas d'esclavage ; des citoyens soldats avec une charge militaire ; une classe moyenne d'agriculteurs, d'exploitants miniers, de commerçants, de marins, d'ingénieurs ; et finalement une classe aristocratique, constituée du fait du développement des exportations.

Aux 8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> siècles a eu lieu une révolution militaire avec les Oplites, organisés en phalanges. Ces soldats se payaient leur armement ; ils ont obtenu des droits comme citoyens défendant la cité. Apparition d'une certaine démocratie ?

**L'architecture** : Les plans de villes montrent des rues se croisant à angle droit, de même que les nécropoles ou les alignements d'urnes funéraires.

Les maisons au début étaient circulaires avec des toits en pente, puis ont évolué vers des formes rectangulaires.

### Les tombes :

Les tombes ressemblaient aux maisons. Il pouvait y avoir plusieurs chambres dans une tombe, aménagées à des siècles de distance.

La construction des tombes s'est complexifiée : des éléments architecturaux sont apparus tels que piliers, frontons, chapiteaux, etc. **Jusqu'à un extrême raffinement dans ces maisons des morts...** et sans doute dans celles des vivants. Mais il ne reste aucune trace des villes, sauf les fondations de l'une d'elles près de Bologne.

Dans les tombes il y avait du mobilier : lits, chaises, fauteuils ; et des décorations : peintures et fresques nombreuses montrant la vie des Étrusques.



### La vie quotidienne :

On a découvert la grande variété des objets du quotidien : des tissus, des bijoux, des boucles de ceinture, des chandeliers, des lampes, des encensoirs, des sièges en bronze sculpté.

Cela donne une impression de **bien-être**.

Et les peintures montrent que les Étrusques vivaient de manière assez heureuse, avec des banquets, des danses, des jeux, des luttes. La musique semble avoir été importante et accompagnait les actes de la vie. On faisait la fête.

### Une société libérale :

On a dit cela avec raison de la société étrusque, mais il y a eu aussi beaucoup d'erreurs concernant les modes de vie de cette population.

La liberté sexuelle et la place des femmes ont choqué les Grecs et les Romains, qui ont fait aux Étrusques une mauvaise réputation.

Il est vrai que **les femmes ont promu la civilisation et la culture autant que les hommes**.

Et il semble qu'il y ait eu une égalité dans le traitement des hommes et des femmes. Mais pas de matriarcat, plutôt un patriarcat.

On voit que la famille fût le socle de la société, avec une solidarité de cette famille, avec une vieillesse assumée dans le couple où l'on voit un lien entre les époux et une complicité jusqu'à la fin de la vie.

